

# **Currículo Completo**

## **Fernando Vilela**

### **Dados Pessoais**

Nascimento: São Paulo, 1973

Endereço: : Rua General Vitorino Monteiro, 61

05053-060 - São Paulo, SP - Brasil

Tel./fax: 11 - 3875 6008 - 9646 8588

[fevilela@gmail.com](mailto:fevilela@gmail.com)

[www.fernandovilela.com.br](http://www.fernandovilela.com.br)

<http://lattes.cnpq.br/3666621137774797>

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

#### **2006-2008**

- Cursando Pós-Graduação em Artes Visuais na Faculdade Artes (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo), SP.

#### **1991-1995**

- Bacharel pela Faculdade de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### **EDUCAÇÃO**

#### **Principais Atividades em Educação**

#### **2005 a 2008**

- Cursos Livres semestrais: Pintura/Básica, Pintura/Percursos Livres, Narrativas e Ilustrações  
Instituto Tomie Ohtake - São Paulo -SP.

#### **2007**

- Mesa Redonda: Autores Ilustradores. (juntamente com os ilustradores Guto Lins e Ruy Oliveira). Bienal do Livro do Rio de Janeiro – RJ.

- Workshop - Xilogravura. Instituto de Artes da UNB (Brasília) e Editora Abril. Parte da programação da Exposição Ilustrando em Revista.
- Bienal de Gravura de Santo André – Casa do olhar - Mesa redonda com Marco Buti e Ulisses Boscolo,

## **2006**

- Palestra - A Xilogravura Brasileira no Século XX. Ministrada na UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas – SP) e no Instituto Tomie Ohtake - São Paulo -SP.
- Debate: Goeldi, iluminador e gravador. (juntamente com prof. Dr. Marco Buti e prof. Dra. Priscila Rufinoni). Centro Universitário Maria Antônia - São Paulo -SP.
- Palestra/Lecture - ""The Contemporary Brazilian Woodcut" (Um recorte da Xilogravura Brasileira Contemporânea). Brazilian-American Cultural Institute – Washington/DC, Estados Unidos.

## **2005**

- Palestra - "La Gravure Bresilienne Aujourd'hui" - Galerie Michele Brouta – Paris, França.

## **2004**

- Palestra/Lecture - "The Brazilian Woodcut on 20th Century" (A Xilogravura Brasileira no século XX) – Georgetown University- Washington/DC, Estados Unidos.
- Palestra/Lecture - "The Popular Brazilian Woodcut" (A Xilogravura Popular Brasileira) Brazilian-American Cultural Institute – Washington/DC, Estados Unidos.
- Workshop - Ilustração com e gravura para crianças - Livraria da Vila - São Paulo -SP.
- Oficina de Ilustração para crianças – Salão Nacional do Livro - FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil) – Rio de Janeiro/RJ.

## **2000**

- Palestra - "O Retrato na História da Arte" - Sesc Macapá - Macapá/AP.
- Apresentação - "A Xilogravura no Brasil" - Sesc Macapá - Macapá/AP.

## **1998**

- Aula para professores - "O caminho do olhar na Bienal Brasil Século XX" - Colégio Bialik - São Paulo/SP.

## **1997**

- Oficina de pintura mural com crianças - Sesc Pompéia - São Paulo/SP.

## **1996**

- Aula para professores - "23a Bienal Internacional de São Paulo" - Colégio Bialik São Paulo/SP.

## **1995**

- Monitoria do Curso de Gravura ministrado por Marco Buti - Faculdade de Educação Artística da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) – Campinas/SP.

## **LITERATURA**

### **2008 - Próximos Livros**

- Fernando Vilela – *A Comilança*, ed. DCL.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – BRASIL*, Ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – ÁFRICA*, Ed. Moderna.
- Sean Taylor – *The Great Snake*, ed. Francis Lincoln (Inglaterra).
- Sean Taylor – *A Cobra Grande*, ed. SM.

### **Livros (Escritos e Ilustrados por Fernando Vilela)**

#### **2007**

- Fernando Vilela – *OlemaC e Melô* - ed. Cia das Letras.
- Fernando Vilela – *Tapajós – uma aventura nas águas da Amazônia* - ed. Ática.
- Fernando Vilela – *Le Chemin*, ed. Autrement – França.
- Fernando Vilela – *A Toalha Vermelha*, ed. Brinque Book.

#### **2006**

- Fernando Vilela – *Lampião e Lancelote*, ed. CosacNaify.

### **Livros Ilustrados**

#### **2007**

- Ilan Brenman – *Festa de Aniversário*, ed. DCL.
- Ruyard Kipling – *O elefante infante*, ed. Musa.
- Stela Barbieri – *Bumba Meu Boi*, ed. Girafinha.
- Jacques Prévert – *Contos para crianças impossíveis*, ed. Cosacnaify.
- Inglês de Sousa - *O Rebelde e outros contos amazônicos*, ed. Scipione.
- Joel Franz Rosell – *A lenda de Taita Osongo*, ed. SM.

## 2006

- Rogério Barbosa de Andrade – *A vingança do falcão*, ed. Brinque Book.
- Ilan Brenman – *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Ilan Brenman – *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Stela Barbieri – *A menina do fio*, ed. Girafinha.

## 2005

- Ilan Brenman - *As narrativas preferidas de um contador de histórias*, ed. Landy.
- Ilan Brenman - *A dobradura do samurai*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Ésquilo - *Prometeu acorrentado* – Adapt. Antonio Oliveira - ed. FTD.
- Dionísio Jacob - *A fenda do tempo*, ed. SM.

## 2004

- Marina Tenório - *Ivan filho-de-boi*, Coleção Mitos do Mundo, ed. CosacNaify.
- Daniel Munduruku - *Sabedoria das águas*, ed. Global.
- Sulami Kati - *Meu lugar no mundo*, ed. Ática.

## Década de 90

- Álvaro Faleiros e Dominique Martin - *Trases*, ed. du Nord. 1998.
- Fábio Wentraub - *Sistemas de Erros*, ed. Pau Brasil. 1995.

## Prêmios em Literatura

### 2007

- Prêmio Jabuti - de melhor ilustração infantil-juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti - de melhor livro infantil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti – 2º lugar - melhor capa – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Menção Honrosa – Prêmio jovem de Bolonha - Novos Horizontes, Feira do Livro Infanto-Juvenil Bolonha. Livro: *Lampião e Lancelote, texto e ilustração de Fernando Vilela*.
- Prêmio de melhor poesia, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Prêmio de melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *A vingança do falcão*, ed. Brinque Book.

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *A menina do fio*, ed. Girafinha.

## **2006**

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *A dobradura do samurai*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *As narrativas preferidas de um contador de histórias. Ed Landy*.

## **2005**

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *Sabedoria das águas - Daniel Munduruku / Editora Global*.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *Meu lugar no mundo – Sulami Kati / Ed. Ática*.

## **2004**

- Prêmio Ilustrador Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *Ivan filho-de-boi – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify*.
- Prêmio Escritor Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)  
Livro: *Ivan filho-de-boi – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify*.

## **ARTES**

### **Principais Exposições**

## **2007**

- Individual “Deslocamentos” –Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
- Ilustrarte 2007 – Bienal Internacional de Ilustração para a Infância – Barreiros, Portugal.
- Exposição Oniforma - Centro Cultural São Paulo - São Paulo/SP.
- Individual – Museu de Arte Contemporânea (Itajaí Martins), Botucatu, SP.
- Exposição o “Livro vivo”– Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP.
- Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO IBI – Bratislava, Eslováquia.

## **2006**

- Individual - Brazilian Cultural American Institute, Washington DC, USA.
- Prints – Goloborotko Studio, New York – USA.
- Bienal de Gravura de Fortaleza – Fortaleza, CE.
- Arte Pará – Belém – PA.
- Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ.
- Fernando Vilela e Stela Barbieri – Galeria Annablume, São Paulo, SP.

## **2005**

- 5ª Bienal Internacional de Gravura - Versailles, França.
- Individual –Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
- Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO BIB – Bratislava, Eslováquia.
- Panorama da Gravura Brasileira - Gallerie Michele Brouta – Paris, França.
- Gravuras Brasileiras – Cité des Arts – Paris, França.
- Exposição conjunta com Paulo Penna - Galeria Graphias – São Paulo/SP.
- Hetedodoxia – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE.

## **2004**

- 13º Salão Internacional de Gravura Ibero-Americana - Instituto Cultural Mexicano Washington/DC, Estados Unidos.
- Primeiro Panorama da Xilogravura Brasileira - Santander Cultural - Porto Alegre/RG.
- Paineis ABCA - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo/SP.
- Programa Exposições 2004 - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto/SP.
- Gravuras - Galeria Tapa - Ribeirão Preto/SP.
- 32º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Santo André/SP.

## **2003**

- Individual - Centro Universitário Maria Antônia - São Paulo/SP.
- Individual - Centro Cultural São Paulo - Programa de Exposições - São Paulo/SP.
- Projeto "Lambe-Lambe" - a cidade como suporte - São Paulo/SP.
- Coletiva - Centro Cultural São Paulo - Programa de Exposições - São Paulo/SP.
- Coletiva "A Gravura vai bem, obrigado" - Espaço Virgílio- São Paulo/SP.
- Salão de Arte Contemporânea de Santo André- Santo André/SP.

## **2002**

- Individual - Galeria Gravura Brasileira - São Paulo/SP.
- Exposição com Rafael Campos - Galeria Virgilio - São Paulo/SP.

- IV Salão de Artes do Sesc Amapá - Amapá/AP.
- Coletiva "Só gravura" - Galeria Adriana Penteado - São Paulo/SP.

#### **2001**

- Individual – Biblioteca Mário de Andrade - São Paulo/SP.

#### **2000**

- Individual - Galeria Fortaleza - Macapá/AP
- Individual - Galeria do SESC MACAPÁ - Macapá/AP.

#### **1999**

- Individual de pinturas e gravuras - Galeria Capitu - Brasília/DF

#### **1997**

- IV Bienal Nacional de Santos - Santos/SP

#### **1995**

- Individual – Galeria Soledade - São Paulo/SP
- Coletiva "Gravuras" - Galeria de Arte da Unicamp - Campinas/SP

#### **1994**

- I Bienal Nacional da Gravura - São José dos Campos/SP
- XVI Salão de Arte Simonense - São Simão/SP
- Coletiva de Pintura - Galeria de Arte da Unicamp - Campinas/SP

### **Prêmios e Artes Plásticas**

#### **2004**

- Prêmio Aquisição - Salão de Arte Contemporânea de Santo André/SP.

#### **2002**

- Menção Honrosa - IV Salão de Artes do Sesc Amapá - Amapá/AP

#### **1994**

- Premiado no XVI Salão de Arte Simonense - São Simão/SP.

## **FORMAÇÃO**

### **Principais Cursos e Estudos Complementares**

#### **2006**

Viagem de estudos visitando os gabinetes de gravuras da Freer Gallery (Smithsonian Museum) Washington DC (USA).

#### **2005**

- Workshop Internacional de Ilustração “UNESCO – BIB 2005 Albin Brunovsky Workshop” Bratislava, Eslováquia.

#### **2002-2003**

- Grupo de Estudos de Escultura com Laura Vinci – São Paulo/SP.  
- Projeto em atelier de gravura das Artes Plásticas ECA - USP com Marco Buti – São Paulo/SP.

#### **1998-2001**

- Grupo de Estudos de Pintura com Paulo Pasta – São Paulo/SP.  
- Atelier de Gravura Lasar Segall com Cláudio Mubarak – São Paulo/SP.

#### **1995-1996**

- Viagem de estudos de tema “Pesquisa de Procedimentos Artísticos” de duração de 8 meses por museus do Estados Unidos (Nova York, Washington, Boston) e Europa (Espanha, França, Holanda, Alemanha, Rep. Tcheca, Áustria, Itália).