

Currículo

FERNANDO VILELA

Artista Plástico - Autor – Ilustrador - Educador

Local e data de nascimento: São Paulo, 1973

Endereço: : Rua General Vitorino Monteiro, 61

05053-060 - São Paulo, SP - Brasil

Tel./fax: 11 - 3875 6008 - 9646 8588

E-mail: fevilela@gmail.com

Site: www.fernandovilela.com.br

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3666621137774797>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2006-2009

Mestre em Artes Visuais na Faculdade Artes (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo), SP.

1991-1995

Bacharel pela Faculdade de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas - SP

FORMAÇÃO

Principais Cursos e Estudos Complementares

2006

Viagem de estudos visitando os gabinetes de gravuras da Freer Gallery (Smithsonian Museum) Washington DC (USA).

2005

- Workshop Internacional de Ilustração “UNESCO – BIB 2005 Albin Brunovsky Workshop”
Bratislava, Eslováquia.

2002-2003

- Grupo de Estudos de Escultura com Laura Vinci – São Paulo/SP.
- Projeto em atelier de gravura das Artes Plásticas ECA - USP com Marco Buti – São Paulo/SP.

1998-2001

- Grupo de Estudos de Pintura com Paulo Pasta – São Paulo/SP.
- Atelier de Gravura Lasar Segall com Cláudio Mubarak – São Paulo/SP.

1995-1996

- Viagem de estudos de tema “Pesquisa de Procedimentos Artísticos” de duração de 8 meses por museus do Estados Unidos (Nova York, Washington, Boston) e Europa (Espanha, França, Holanda, Alemanha, Rep. Tcheca, Áustria, Itália).

EDUCAÇÃO

Principais Atividades em Educação

2005 a 2011

Cursos Livres semestrais: Pintura/Básica, Pintura/Percursos Livres, Narrativas e Ilustrações
Instituto Tomie Ohtake - São Paulo -SP.

2008

Palestra no curso filosofia do direito – Fac. de Direito de São Francisco. – (ver carta)

Palestra no curso de desenho de Louise Weiss – Fac. Santa Marcelina – (ver carta)

Mesa Redonda: Autores Ilustradores. (juntamente com os ilustradores Eva Furnari, Ângela Lago e Ivan Zigg). Bienal do Livro de São Paulo – SP.

2007

Mesa Redonda: Autores Ilustradores. (juntamente com os ilustradores Guto Lins e Ruy Oliveira).

Bienal do Livro do Rio de Janeiro – RJ.

Workshop - Xilogravura. Instituto de Artes da UNB (Brasília) e Editora Abril. Parte da programação da Exposição Ilustrando em Revista.

Bienal de Gravura de Santo André – Casa do olhar - Mesa redonda com Marco Buti e Ulisses Boscolo,

2006

Palestra - A Xilogravura Brasileira no Século XX. Ministrada na UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas – SP) e no Instituto Tomie Ohtake - São Paulo -SP.

Debate: Goeldi, iluminador e gravador. (juntamente com prof. Dr. Marco Buti e prof. Dra. Priscila Rufinoni. Centro Universitário Maria Antônia - São Paulo -SP.

Palestra/Lecture - ""The Contemporary Brazilian Woodcut" (Um recorte da Xilogravura Brasileira Contemporânea). Brazilian-American Cultural Institute – Washington/DC, Estados Unidos.

2005

Palestra - "La Gravure Bresilienne Aujourd'hui" - Galerie Michele Brouta – Paris, França.

2004

- Palestra/Lecture - "The Brazilian Woodcut on 20th Century" (A Xilogravura Brasileira no século XX) – Georgetown University- Washington/DC, Estados Unidos.

- Palestra/Lecture - "The Popular Brazilian Woodcut" (A Xilogravura Popular Brasileira) Brazilian-American Cultural Institute – Washington/DC, Estados Unidos.

- Workshop - Ilustração com e gravura para crianças - Livraria da Vila - São Paulo -SP.

- Oficina de Ilustração para crianças – Salão Nacional do Livro - FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil) – Rio de Janeiro/RJ.

2000

- Palestra - "O Retrato na História da Arte" - Sesc Macapá - Macapá/AP.

- Apresentação - "A Xilogravura no Brasil" - Sesc Macapá - Macapá/AP.

1998

- Aula para professores - "O caminho do olhar na Bienal Brasil Século XX" - Colégio Bialik - São Paulo/SP.

1997

- Oficina de pintura mural com crianças - Sesc Pompéia - São Paulo/SP.

1996

- Aula para professores - "23a Bienal Internacional de São Paulo" - Colégio Bialik São Paulo/SP.

1995

- Monitoria do Curso de Gravura ministrado por Marco Buti - Faculdade de Educação Artística da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) – Campinas/SP.

LITERATURA

Livros (Escritos e Ilustrados por Fernando Vilela)

2010

- Fernando Vilela – *Seringal* - Ed. Scipione.

2008

- Fernando Vilela – *O barqueiro e o Canoeiro* - Ed. Scipione.
- Fernando Vilela – *A Comilança*, Ed. DCL.

2007

- Fernando Vilela – *OlemaC e Melô* - ed. Cia das Letras.
- Fernando Vilela – *Tapajós – uma aventura nas águas da Amazônia* - ed. Ática.
- Fernando Vilela – *Le Chemin*, ed. Autrement – França.
- Fernando Vilela – *A Toalha Vermelha*, ed. Brinque Book.

2006

- Fernando Vilela – *Lampião e Lancelote*, ed. CosacNaify.

Livros Ilustrados

2010

- Stela Barbieri – O bicho manjaléu – Ed. Scipione.
- Stela Barbieri – Boileição – Ed. Scipione.
- Stela Barbieri – A onça e o bode – Ed. Scipione.
- Stela Barbieri – Como surgiram os vagalumes – Ed. Scipione.
- Machado de Assis – A cartomante (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – A causa secreta (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Umas férias (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Uns braços (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Verônica Stigger – Dora e o Sol – Editora 34
- Jorge Argueta – Arroz con Leche - Groundwood – Canadá.
- Jorge Amado – As mortes e o triunfo de Rosalinda - Ed. Cia das Letras.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – Livro das cobras – Ed. DCL.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – Em busca de Esmeraldo – Ed. Salesianas.

2009

- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – CHINA*, Ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – GRÉCIA*, Ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – RÚSSIA*, Ed. Moderna.
- Donizete Galvão e Fernando Vilela – *Mania de bicho* – Ed. Positivo.
- Judith Nuria Maida e Fernando Vilela – *O nascimento do universo* – Ed. Ática.
- Mercedes Calvo – *Los espejos de Anaclara* – Fondo de Cultura Económica – México.
- César Obeid – *Desafios de Cordel* – Ed. FTD.
- Ferreira Gullar – *Eros e Psique* – Ed. FTD.
- Neli Guiguer – *Curumim e Poranga* – Ed. Paulinas

2008

- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *A menina do feijão succulento* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Radija e os tapetes mágicos...* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Reino dos Mamulengos* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Satiko e o Vulcão* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.

- Stela Barbieri e Fernando Vilela – Na Sombra do Baobá (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – O Gênio do poço encantado (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – A ponte (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – O Amigo do Animais (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – Ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – Pedro Malasartes em quadrinhos– Ed. Moderna.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – ABC do Japão – Ed. SM.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – BRASIL*, Ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – ÁFRICA*, Ed. Moderna.
- We are all born free - Amnesty International UK Section 2008 (Inglaterra).
- Sean Taylor – *The Great Snake*, ed. Francis Lincoln (Inglaterra).
- Sean Taylor – *A Cobra Grande*, ed. SM.
- Bráulio Tavares – A invenção do mundo pelo Deus-Curumim - ed.34
- Machado de Assis – Conto de Escola (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Missa do galo (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Um Apólogo (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – O Espelho (Col. Machado de Assis)- Ed. Escala Educacional.
- Álvaro Faleiros – Meio Mundo – Ed. Ateliê Editorial
- Francisco Villela – Ave, Cachaça! Nascimento, vida, reza e glória. Ed. do Autor.

2007

- Ilan Brenman – *Festa de Aniversário*, ed. DCL.
- Rudyard Kipling – *O elefante infante*, ed. Musa.
- Stela Barbieri – *Bumba Meu Boi*, ed. Girafinha.
- Jacques Prévert – *Contos para crianças impossíveis*, ed. Cosacnaify.
- Inglês de Sousa - *O Rebelde e outros contos amazônicos*, ed. Scipione.
- Joel Franz Rosell – *A lenda de Taita Osongo*, ed. SM.

2006

- Rogério Barbosa de Andrade – *A vingança do falcão*, ed. Brinque Book.
- Ilan Brenman – *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Ilan Brenman – *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Stela Barbieri – *A menina do fio*, ed. Girafinha.

2005

- Ilan Brenman - *As narrativas preferidas de um contador de histórias*, ed. Landy.
- Ilan Brenman - *A dobradura do samurai*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Ésquilo - *Prometeu acorrentado* – Adapt. Antonio Oliveira - ed. FTD.
- Dionísio Jacob - *A fenda do tempo*, ed. SM.

2004

- Marina Tenório - *Ivan filho-de-boi*, Coleção Mitos do Mundo, ed. CosacNaify.
- Daniel Munduruku - *Sabedoria das águas*, ed. Global.
- Sulami Kati - *Meu lugar no mundo*, ed. Ática.

Década de 90

- Álvaro Faleiros e Dominique Martin - *Transes*, ed. du Nord. 1998.
- Fábio Wentraub - *Sistemas de Erros*, ed. Pau Brasil. 1995.

Prêmios em Literatura

2008

- Nomeado para lista de Honra do IBBY (International Board on Books For Young People) nas categorias Melhor Escritor e Melhor Ilustrador.– Livro: *Lampião e Lancelote*

2007

- Prêmio Jabuti - de melhor ilustração infantil-juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti - de melhor livro infantil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti – 2º lugar - melhor capa – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Menção Honrosa – Prêmio jovem de Bolonha - Novos Horizontes, Feira do Livro Infante-Juvenil Bolonha. Livro: *Lampião e Lancelote, texto e ilustração de Fernando Vilela*.
- Prêmio de melhor poesia, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Prêmio de melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil) Livro: *A vingança do falcão*, ed. Brinquê Book.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil) Livro: *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *A menina do fio*, ed. Girafinha.

2006

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *A dobradura do samurai*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *As narrativas preferidas de um contador de histórias*. Ed Landy.

2005

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *Sabedoria das águas* - Daniel Munduruku / Editora Global.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *Meu lugar no mundo* – Sulami Kati / Ed. Ática.

2004

- Prêmio Ilustrador Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *Ivan filho-de-boi* – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify.
- Prêmio Escritor Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: *Ivan filho-de-boi* – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify.

ARTES

Principais Exposições

2011

- Individual – *Caçada, deslocamentos gráficos*- Galeria Mario Schenberg – FUNARTE – SP

2010

- Individual - *Trombetas Tsunami*- Galeria Virgílio– SP

2009

- *Espaços em diálogo*- Stela Barbieri, Fernando Vilela e Solange Caillez – Galeria Gravura Brasileira– SP

2008

- Prosa - Stela Barbieri e Fernando Vilela – Galeria Gravura Brasileira– SP
- Gravadores Brasileiros Contemporâneos - Hillyer’s Art Space em Washington, DC. Estados Unidos
- Gravadores Brasileiros Contemporâneos - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca em Oaxaca. Fundacion Sebastian na Cidade do México, Ciudad Juarez, Patzcuaro e Aguas Calientes, México.

2007

- Individual “Deslocamentos” –Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
- Gravadores Brasileiros Contemporâneos - Pratt Institute e no Goloborotko’s Studio, Nova Iorque, Estados Unidos.
- Exposição Oniforma - Centro Cultural São Paulo - São Paulo/SP.
- - Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO IBI – Bratislava, Eslováquia.

2006

- Individual - Brazilian Cultural American Institute, Washington DC, USA.
- Prints – Goloborotko Studio, New York – USA.
- Bienal de Gravura de Fortaleza – Fortaleza, CE.
- Arte Pará – Belém – PA.
- Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ.
- Fernando Vilela e Stela Barbieri – Galeria Annablume, São Paulo, SP.

2005

- 5ª Bienal Internacional de Gravura - Versailles, França.
- Individual –Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
- Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO BIB – Bratislava, Eslováquia.
- Panorama da Gravura Brasileira - Gallerie Michele Brouta – Paris, França.
- Gravuras Brasileiras – Cité des Arts – Paris, França.
- Exposição conjunta com Paulo Penna - Galeria Graphias – São Paulo/SP.
- Hetedodoxia – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE.

2004

- 13º Salão Internacional de Gravura Ibero-Americana - Instituto Cultural Mexicano Washington/DC, Estados Unidos.
- Primeiro Panorama da Xilogravura Brasileira - Santander Cultural - Porto Alegre/RG.
- Painel ABCA - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo/SP.

- Programa Exposições 2004 - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto/SP.
- Gravuras - Galeria Tapa - Ribeirão Preto/SP.
- 32º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Santo André/SP.

2003

- Coletiva - Centro Universitário Maria Antônia - São Paulo/SP.
- Coletiva - Centro Cultural São Paulo - Programa de Exposições - São Paulo/SP.
- Projeto "Lambe-Lambe" - a cidade como suporte - São Paulo/SP.
- Coletiva - Centro Cultural São Paulo - Programa de Exposições - São Paulo/SP.
- Coletiva "A Gravura vai bem, obrigado" - Espaço Virgílio- São Paulo/SP.
- Salão de Arte Contemporânea de Santo André- Santo André/SP.

2002

- Coletiva- Galeria Gravura Brasileira - São Paulo/SP.
- Exposição com Rafael Campos - Galeria Virgílio - São Paulo/SP.
- IV Salão de Artes do Sesc Amapá - Amapá/AP.
- Coletiva "Só gravura" - Galeria Adriana Penteado - São Paulo/SP.

1997

- IV Bienal Nacional de Santos - Santos/SP

Prêmios e Artes Plásticas

2004

- Prêmio Aquisição - Salão de Arte Contemporânea de Santo André/SP.

2002

- Menção Honrosa - IV Salão de Artes do Sesc Amapá - Amapá/AP

CURADORIA

2011

- Linhas de Histórias- Um Panorama do Livro Ilustrado no Brasil – de 13 de julho à 28 de agosto -
Curadores: Fernando Vilela, Kátia Canton e Odilon Moraes – SESC Belenzinho - SP